

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين





شاعر ام المعارك  
رعدي بندي

# انت العراق بكل جودك واقف

## قصيدة

# انت العراق بكل همك صابر انت العراق بكل جودك واقف

القصيدة التي القيت في افتتاح مهرجان المريد الثاني على



وَضَعُوكَ يَا شَيْفَ الصُّرُوبِ كُلِّهَا  
فَشَقَقْتُ غَمِيذَكَ أَهْلاً مَتْرَاعِهَا : أَعَزَّ مَتْرَاعِهَا  
وَأَنْزَلْتُ لِيكَ بِرُفْقِهَا الْمُتَخَاطِطَ  
أَنْ بَاهِلَ الْكَلْبُ غَلَّكَ تَوَقُّطَ  
الْمُخَالِطِينَ .. خَوْفُهُمْ تَحْضَأُ  
وَأَكْزَرَ جَوَاحِظَ كَعْبَةٍ وَأَضْرَجَ بِهِمْ :  
أَنْ الطَّوَاتِ عَلَى سِوَاهَا زَائِفُ  
إِلْجَافُ نَسُوبِ الْأَرْضِ فَهِيَ كَلْبِيَّةُ  
وَأَخْبَلُ ضَلِيلِكَ هَالِجَارُخَ نَوَازِفُ  
لَا بَاسَ يَا بَخْرَ الْجُؤُولَةِ إِنَّهُ  
لَوْ لَمْ تَكُنْ ضَوْءاً لَمْ يُخَفِ الظَّلَامُ  
عَلَيْكَ .. مُرْتَبِكُ نَجْمَةِ الْوَاجِفِ  
لَوْ لَمْ تَكُنْ شَجَرِ الْمَرْوَاتِ الَّذِي  
يُشْمُو .. كَمَا هَوَتْ عَلَيْكَ غَوَاصِفُ  
وَتَغْمُ مَسَامِيحُ الْعِيدِ دَقَّتْ أَهْكَ  
وَالذَّمَّ مِنْهَا لِيكَ هَوَافِفُ  
وَتَغْمُ رِيْمَتُ بَالِغِ سَلَمٍ .. خَيْلُهَا  
نَطَرَتْ غِيُوثُكَ فَمَ سَلَمُ خَابِلُهَا  
وَقَوَائِلُ الْأَحْزَانِ الْغَنِيحُ الْفَلَا  
وَسَوَى الْجُلُودِ عَلَى الْجُجُومِ مَعَابِلُهَا  
وَالنَّاسُ تُنْضِجُ جَوْعَهَا مِنْ جَوْعِهَا  
وَعَلَى حُكِّهَا غِيُوثُكُمْ تَتَلَامَفُ  
كُلُّ يُطْلَعُ ثَوْبَةً أَوْ جُرْخَةً  
وَأَحْتَرِ أُلْهَمَا سِيرَتَهُ الْوَزَائِفُ  
هَذَا جَدَاؤُ الْمَوْتِ بِدَاكِ فَمَ قَلْبُ رَاعِفُ  
وَالْخَيْبَانَةُ وَالْجَيْبَانُ الْخَافِفُ  
هَذَا جَدَاؤُ الْمَوْتِ مُدَّ يَدَيْهِ مِنْ  
تَابِوَتِهِ حَتَّى وَهْنُ نَوَاحِفُ  
أَنْزَلُ لِيَابَتِكَ الْمُهَيَّضَةَ وَاخْتَصِرُ  
رُفْنَ الْمَوَاجِعِ هَالُوعُودُ خَوَالِفُ  
فَبِ حَاصِرُوكَ لِأَنَّ الرِّمَحَ الَّذِي  
فِي الْأَرْضِ وَالضُّوءَ الَّذِي يَتَضَاعَفُ  
قَاتِلُ بَجُوعِ الْجَائِعِينَ وَمَوْتِهِمْ  
لَا تُبْشِغُ الْجُوعَ الْغُرَاءَ غَوَاطِفُ  
عَقْلَا هَذِي الْأَرْضُ أَنْتَ بِمَا خَلَقْتَ  
وَأَنْ وَغْدَ اللَّهِ وَغْدَ أَرْفُ  
أَنْتَ الْعِرَاقُ بِكُلِّ جَرَجِكَ وَأَقْفُ  
زَجَلُ الْمَوَاجِهُةِ الَّتِي لَا تَنْقُصِي  
وَالْكَرْبِلَاءُ الَّتِي تَتَقَلَّافُ  
جَسْرُ مِنَ الشَّهَدَاءِ مُدَّ مِنَ الْقَرَابِ  
أَنْ الشُّمُوءَ .. كَلَّ بِجَرَجِكَ حَالِفُ  
وَبِشْهَقَةِ الْمَوْتِ الْمَرِيرِ وَالْعِرَاقِ  
وَدَمْعُ كُلِّ ابْنٍ دَمَا يَخْذَارِفُ  
لَوْ ظَلَّ جَزْئِي دَمَ بِنَا مُتَخَذِلُ  
سَنْغِيضُ وَلَيْسَتْ الزَّمَانُ الْوَزَائِفُ

أَنَا وَاقِفٌ زُغْمُ الْمَسَاوِلِ وَأَقِفُ  
لَمْ أَرْجُفْ خَوْفًا وَهَنْ رَوَاجِفُ  
وَأَنَا الْعِرَاقُ .. مَوْجُوعٌ بِمَوَاجِعِي  
نَهْزُ دَمِي .. رِيحٌ وَمَوْجُوعٌ جَرَّافُ  
خَشَائِشِ أَنْ الْقَى الرَّيِّ مُتَخَفِفُ  
لَوْ قِيلَ : مَوْجُوعٌ ذَا الْقَوْلِ : أَجَلَانُ  
أَطْلَعْتُ خَيْلِي بِأَنْتِظَارِ نَفْثِي  
وَلَقَحْتُ كَيْ لَا أَفْجَأُ كَلْبِي  
لَمَوْجُوعٌ يَسْرُفُ قَنْدَرَهُ فَيَقُومُ  
وَأَنَا الْقَوْمُ لَهُ .. بِقَنْدَرِهِ عَرِفُ  
الْوَيْتُ الْأَزْمَةُ .. وَجِلَّتْ كَهَانَةُ  
مَنْ قَتَلَ مَسْكُورَ الْإِسْدِي الْكُفُ  
لَهُ كَلْبَةٌ .. وَلَدَيْ شَارِي إِثْنَا  
جُرْحَانُ : مُقْلِقُ الْأَمَاءِ وَنَازِفُ  
قُلْتُ مَسَامِيحُ الْحَصَانِ عَلَى يَدِي  
فَأَنَا الْمَسِيحُ عَلَى ضَلِيلِي عَاكِفُ  
أَنَا مَا أَبْلَغْتُ عَلَى شَتَائِصِ الْعَدَا  
لَكِنْ عَلَى مَنْ حَتَمُونِي أَسْفُ  
سَاجِزُهُ ... هُوَ زَائِفٌ بِي أَنْ تَطْلُفُ  
وَأَنْ تَبَاطُفَ خَطُوفُهُ .. أَنَا زَائِفُ  
وَقُلْتُ رَاسِي وَالضَّلِيلُ عَلَى يَدِي  
وَرَجَعْتُ !! لَوْ لَمْ يَكُنْ لِي جَسْمِي رَاجِفُ  
شَتَى جِرَاحِي مِنْ أَشَدِّ وَمَنْ سَاقَرْتُ ؟  
وَهَنْ جَسْمِي هَنْ نَوَازِفُ  
أَنْ شَدَّ هَذَا .. فَاضَ ذَاكَ تَعَابُفُ  
جُرُ الضَّلِيلِ وَ : بِأَقْدَامِ الْأَسْ  
إِنْ قَتَّ تَضَعُفُ الْمُسْمَاءِ مُضَاجِفُ  
لَمَّا أَهْلَكْتُ وَأَنْ زَغْدَكَ قَاصِفُ  
جُرُ الضَّلِيلِ نَجُوُ كُلِّ الْأَرْضِ  
عَلَيْكَ لَا تَقُلْ : جَسْمٌ نَحِيفُ نَاحِفُ  
أَفْضَى عَلَى الْبَشَرِ لَا خَدْعُ الضَّلِيلِ  
يَعْمَلُ .. فَهُوَ الشَّاهِدُ الْمُتَخَاطِفُ  
هَذَا زَمَانُ جَاحِفُ .. هَذَا زَمَانُ  
جَاحِفُ .. هَذَا زَمَانُ جَاحِفُ  
ضَهْلُ الْأَسْ فِي تَقْلِيلِكَ لِي جَامُ  
الضُّبْرِ أَهْلَانُ الْخِيُولِ رَوَاعِفُ  
لَا تَقْلِيلُ صَوْتَا بَيْجِيكَ أَنْ خَفَرْتُ  
الْمَدَى خَرَسَاءُ .. وَخَذَكَ هَائِفُ  
لَا تَقْلِيلُ عَظْمَا كُفُ .. لَوْ أَفْتَرَسْتُ  
تُحْمُ وَتُغْمُهَا يَخْذَارِفُ :  
لَا تَقْلِيلُ شَيْءَا لَمَّا شُدَّتْ لَكِي  
أَرْخَى السَّلَاسِلُ إِنْمَا شَتَّاعِفُ  
عَنْ أَنْتَ صَوْتُكَ .. أَنْتَ عَقْلُ وَالْمَرْفُ  
عَلَى جِرَاحِكَ فَوْقَ حَيْطَانِ الْأَمَاءِ  
تُخَفُ .. حَيْطَانُ الْأَمَاءِ مَتَاحِفُ  
لَنْ بَاهِلَ الْكَلْبِ .. يَقْطَعُ جُرْخَهُمْ  
قُلْتُ نَوَازِفُ الزَّمَانِ مَخْلُوفُ

هَذَا جَهْرَتُ بَصُوتِ غَيْظِكَ خَاصِيَا  
ضَعْتُ مَسَامِيحُ مَنْ عَلَيْكَ تَحَالِفَا  
وَالِهَ مَا صَادَفْتُ مَثَلُ جَرَابِيحُ  
وَالِهَ مَثَلُكَ فَارَسَا مَا ضَادَفَا  
إِنْ الْأَنْ ضَلِيلُوكَ قَدْ ضَلَبُوا الدَّمُ  
الْعَرَبِيُّ .. وَبُتْهُ فَمَ الضَّغِينَةُ وَأَقْفُ

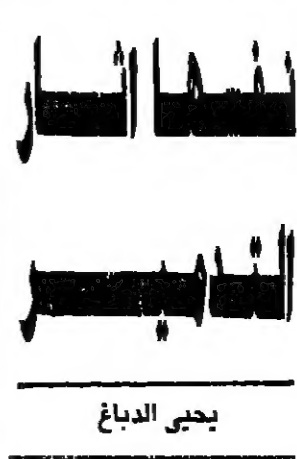
## اعلان

تعلن المنشأة العامة للسكك الحديدية عن إعادة إجراء المزايدة لبيع اقتراض دور مهندسة لدية ومواد غائصة ومستهلكة في منطقة بيجي وكما مدين تقاصيلها اذناه وحسب لائن بيع وإيجار اموال الدولة رقم ٣٧ لسنة ١٩٩٦ وقرار مجلس قيادة الثورة ١٦ لسنة ١٩٩٦ لغلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور في الزمان والمكان المبينين مستصحين معهم التأمينات القانونية بموجب حكم مصنف محرر لامر المنشأة العامة للسكك الحديدية ببيع ١٠٠٠٠٠ مليون دينار او تقريبا مع بطاقة السكن او التوسية ويحصل من ترس عليه المزايدة اجور الدالية بنسبة ٢٪ اجور الاعلان وعليه رفع المراء خلال خمسة عشر يوما وتحمل اجور المزايدة ٥٠٠ دينار عن كل التأخير.

المادة ١ - حديد سكة ٧٥ ليرة مستهلك الكمية ٧٠ طن المرقع محطة العباسية التاريخ ١٩٩٦/١٢/١٠ الساعة التاسعة ٢ - حديد سكة مستهلك الكمية ٧٤ طن المرقع محطة تكريت التاريخ ١٩٩٦/١٢/١٠ الساعة الثانية عشرة ٣ - عوارض كونكريتية مستهلك الكمية ٤٠ المرقع محطة تكريت التاريخ ١٩٩٦/١٢/١٠ الساعة الثانية عشرة ٤ - اقتراض دور قيادة الكمية ٦ دور المرقع محطة تكريت التاريخ ١٩٩٦/١٢/١٠ الساعة الثانية عشرة ٥ - حديد سكة ٧٥ ليرة الكمية ١١ طن المرقع محطة امام دور التاريخ ١٩٩٦/١٢/١٠ الساعة العاشرة ٦ - حديد سكة ٦٠ ليرة الكمية ٣ طن المرقع محطة بيجي التاريخ ١٩٩٦/١٢/١١ الساعة التاسعة ٧ - عوارض كونكريتية الكمية ٢٠٠ المرقع محطة بيجي التاريخ ١٩٩٦/١٢/١١ الساعة التاسعة ٨ - حديد سكة الكمية ٧٤ طن المرقع محطة كلة الزمان التاريخ ١٩٩٦/١٢/١١ الساعة الحادية عشرة

المدير العام للسكك الحديدية  
١٧٧٤

# العراقيون اعدوا الحامية لشنات الصالية نفط عن



يجي الدباغ

العبور - تعود الى سؤالات عن تصوره لهدف العتيد من تصير مراقي  
الانصاف ويهدد لظهوره الحلف  
المدير العام بعد الذي ذكره بات هذا الهدف واضحا لاحتياج المريد من  
التوضيح  
العبور هو ذلك نرجو هذا المريد فما هو الهدف

المنشأة العامة للاتصالات والبريد (الحط) الثانية في جولتها على منشآت  
النقل والاتصالات التي دمرها حلف الاشرار بحدوثه الالم على مراقي العتيد  
في مطلع عام ١٩٩٦ ولم يبق منها سوى حطام مخرق ومن المستحيل اعادة  
اعمارها دون الاستعانة في ذلك بالخدمة الاجنبية والمواد الاختصاصية البديلة  
للعواد المدمرة باستيرادها من ممتلكاتها الخارجية وهذا ما منعه عن العتيد  
بالحصار الجائر الذي ضربه من حولها ولكن شغفها الصادق تحدى  
العدوان والحصار ولم يستحيل وتمكن من اعادة اعمار كل ما يهدد من  
مراقي هذه المنشأة لتحتضن بعبق العتيد الى شاطئ السلامة والعز وراء  
القائد المنصور يانه مدام حسن (حظته اسه) وراعاه الذي رفع شعار (تبا  
للمستحيل عاتى المجاهدون واسه اكبر) ووضعه موضع التنفيذ فلم  
هذه (الحط) الثانية بالسد المدير العام للمنشأة المهندس مرمز محمد  
حسن وكان لنا معه هذا الحوار  
العبور - كونكم حديثي عهد بمسؤولية المنشأة وله تعاضوا فترة العدوان  
عليها - سيكون حوارنا معه لا كسؤال بل كمهندس لم تصوركم الخاص  
لهدف العتيد من تصير مراقي الاتصالات  
المدير العام - في البداية لابد لي من تأكيد الحب خدمات الاتصالات في حياة  
اساس هذا العصر البومية - فهي تون له سبيله وسرعة المحافظة على علاقته  
بالآخرين مهما بعثت بينه وبينهم المسافة كما نسر فعاه مصالحه القاتنة  
على هذه العلاقة وتغني في كثير من الحالات عن استيراد وسائل النقل التي  
اصبحت في ظل الحصار المفروض علنا مقلقة جدا وصعبة للغاية  
العبور - ان - هذا يصير لنا ان حد بعد ست حرس العتيد على تصير  
كل ما له صلة بهذه الخدمات من مراقي الاتصالات وفي مقدمتها البعثات  
المراقية  
المدير العام - دون شك  
العبور - كما يصير لنا كذلك سبب جعل التدمير كل ما له صلة بخدمات  
المدير العام بالتاكيد - حيث شمل هذا التدمير كل ما له صلة بخدمات  
المنشأة في مراقي الاتصالات وعلى امتداد القطر وفي كل مكان منه - لاسيما في  
عاصمتنا الحبيبة بغداد ودون مراعاة لاي اعتبار انساني فيما يخص مكان  
وجود المراق المستهدف بالتدمير - كان يكون موقع وجوده ضمن منطقة سكنية  
او قرب مستشفى او دار عبادة او مدرسة - حتى لو اقتضى ذلك تكرار  
الغارة على الهدف - كما حدث لبعثة مواتك باب الحط التي ذكر الدوا غارته  
عليها ولم يتوقف الا بعد ان دمرها تدميرا كاملا رغم وجودها في موقع يعتبر من  
اكثر مناطق المدينة ارتخاها ببلوالتين  
العبور - هذا في بغداد - اما في المحافظات الاخرى  
المدير العام - لم يختلف مستوى التدمير هناك عنه في بغداد - هناك شديدة  
وعتيا هو الاخر وفي كل محافظات القطر بلا استثناء

# مجاهدو التصنيع العسكري يؤمنون مستقبلات نجاح حلة الانسداد للحرب والحاميل الفضية

شارك مجاهدو التصنيع العسكري في المنشأة العامة للصناعات  
الكيميائية في دعم القطاع الزراعي واتحاح حلة الانسداد للحرب  
والحامل الفضية في العراق من خلال تامين احتياجات هذا  
القطاع من الاسمدة والمعدات ٥٥

الوقوف على نشاطات هذه المنشأة  
التي (العبور) الدكتور غازي لعل  
خرج المدير العام للمنشأة العامة  
للصناعات الكيميائية الذي تحدثنا  
فلا استطاعت المنشأة وخلال مدة  
فرض الحصار الجائر المفروض على  
التصنيع العراقي والاسيما الحصار  
العلمي والتكنولوجي من تصير  
احتياجات القطاع الزراعي من  
الاسمدة الزراعية والمعدات والموسم  
الحالي تم تامين حاجة وزارة الزراعة  
من معدات تغذية البذور (الحط)  
والشعير) واطلق على هذا النوع من  
العمل اسم (السبيل) ويستخدم قبل  
زراعة البذور وكان العراق يستورد  
الاسمدة من الخارج ويحود (١٠٠)  
طن سنويا وبالعامة الصلبة و  
الزيت الحاضر تكتف ملاكنا للخدمة  
بالتعليم من تصير هذا العمل  
بالاعتماد على المواد الأولية المتوفرة  
في العراق وبالقانون مع انشاء المصانع  
لتركيب الحط والمعدات العامة  
لجود الكيمياء الصناعية  
العبور - وماذا بشأن الاسمدة  
الآخري التي تحتاجها المنشأة -  
المدير العام - لم يقصر نشاط  
العمل في حقول المصانع

# رعاية القائد الكريمة وراء اقبال مصل الفاضل في التاييم

محافظة التاييم هذه المدينة الشمالية حظيت بتصيب واخر من  
الطيف الخفي بموارد الذي صير نمجا للخير الدائم بعد ان خصها  
السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورضاه برعايته  
واهتمامه الاستثنائي لتكون مصدر خير وعطاء لابناء العراق  
الصادقين بوجه الحصار الظالم فكان انجاز مصل تهيئة الفان  
السلال لتوفير الفان لائلاء المحافظة استعدادا للشقاء ومن اجل  
تسليط الضوء على تفاصيل بالخدمات التي يؤتيها هذا العمل  
ومرورود الايجابي

التقت العبور الدكتور فاضل حمزة  
بس مدير فرع التاييم للتسويات  
الطبية الذي قال  
حسبنا ازمة الفان المتعللة والتي  
كانت مستمرة خلال ال من شهرين من  
تاريخ استلامنا مسؤولية ادارة الفرع  
حيث لمتا بجزاء تغييرات جذرية في  
طريقة الانجاز واسلوب التوزيع  
والمرافقة قبل حلول الشتاء مما خلق  
توقع الفان السائل ان دور المواطنين  
وباسم زعمية يدعهم غير محدود من  
شغل المحافظة والجهزة الحربية  
والمنشآت الجماهيرية حيث استطاع  
الاعلا الهندسي والتسويق المساهمة  
فورا باعداد اسطول النقل التابع  
للفرع وكما تفحصت على مصل فاضل  
كركوك والذي يبعد عن مدينة كركوك  
اكثر من (١٠٠) كيلو مترا وبقيته تفتت  
المرح الحاصل في النقل ولتسهيل مهمة



# حركة القادسية لتحرير الري والاستصلاح اعادة اعلان لبيع البساتين ومعدات

استعدادا الى المدة العاشرة من تاريخ ٣٧ لسنة ١٩٩٦ المدة تقبل هذه الحركة احسن تيكيلات وزارة الري عن اعادة بيع المراء الاختصاصية المدرية تقاصيلها اذناه بتاريخ ١٩٩٦/١٢/٤  
التاييم - لرب تقاطع شارع بغداد - المرحل مع ذراع دجلة وفي قانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم ٣٧ لسنة ١٩٩٦ لغلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور في الزمان والمكان المبينين مستصحين معهم التأمينات القانونية بموجب حكم مصنف محرر لامر المنشأة العامة للسكك الحديدية ببيع ١٠٠٠٠٠ مليون دينار او تقريبا مع بطاقة السكن او التوسية ويحصل من ترس عليه المزايدة اجور الدالية بنسبة ٢٪ اجور الاعلان وعليه رفع المراء خلال خمسة عشر يوما وتحمل اجور المزايدة ٥٠٠ دينار عن كل التأخير.

المادة ١ - حديد سكة ٧٥ ليرة مستهلك الكمية ٧٠ طن المرقع محطة العباسية التاريخ ١٩٩٦/١٢/١٠ الساعة التاسعة ٢ - حديد سكة مستهلك الكمية ٧٤ طن المرقع محطة تكريت التاريخ ١٩٩٦/١٢/١٠ الساعة الثانية عشرة ٣ - عوارض كونكريتية مستهلك الكمية ٤٠ المرقع محطة تكريت التاريخ ١٩٩٦/١٢/١٠ الساعة الثانية عشرة ٤ - اقتراض دور قيادة الكمية ٦ دور المرقع محطة تكريت التاريخ ١٩٩٦/١٢/١٠ الساعة الثانية عشرة ٥ - حديد سكة ٧٥ ليرة الكمية ١١ طن المرقع محطة امام دور التاريخ ١٩٩٦/١٢/١٠ الساعة العاشرة ٦ - حديد سكة ٦٠ ليرة الكمية ٣ طن المرقع محطة بيجي التاريخ ١٩٩٦/١٢/١١ الساعة التاسعة ٧ - عوارض كونكريتية الكمية ٢٠٠ المرقع محطة بيجي التاريخ ١٩٩٦/١٢/١١ الساعة التاسعة ٨ - حديد سكة الكمية ٧٤ طن المرقع محطة كلة الزمان التاريخ ١٩٩٦/١٢/١١ الساعة الحادية عشرة